

# CURSOS DE FOTOGRAFÍA DIGITAL

20 DE OCTUBRE DE 2008



taller fotográfico  
**spectrum**  
**SOTOS**

Concepción Arenal, 19

Tel. 976 35 94 73 • Fax 976 56 84 87

50005 Zaragoza • [galeria@spectrumsotos.com](mailto:galeria@spectrumsotos.com)

[www.spectrumsotos.com](http://www.spectrumsotos.com)

## CURSO ELEMENTAL DIGITAL

Éste es un curso de introducción a la técnica fotográfica digital, donde se imparten los principios básicos de los diversos procesos de toma, manipulación e iluminación en la fotografía digital.

### PROGRAMA

LA CÁMARA DIGITAL • OBJETIVOS Y FILTROS • CONTROLES Y MENÚS DE LA CÁMARA • LA MEDICIÓN DE LA LUZ • LA TOMA FOTOGRÁFICA • LA IMAGEN DIGITAL • EL LABORATORIO DIGITAL • GESTIÓN DEL DOCUMENTO • LA ILUMINACIÓN ARTIFICIAL • EL PAISAJE URBANO

## CURSO BÁSICO DIGITAL

Es un curso eminentemente práctico con el que el alumno se inicia en los principios técnicos de la imagen fotográfica digital, así como de sus principios creativos.

### PROGRAMA

LA CÁMARA Y SU FUNCIONAMIENTO • LA IMAGEN DIGITAL • EL CÁLCULO DE LA EXPOSICIÓN • LOS OBJETIVOS • NATURALEZA Y TIPOS DE LUZ • EL HISTOGRAMA. CURVAS Y NIVELES • HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA • LA TOMA FOTOGRÁFICA • EL REtrato • EL LABORATORIO DIGITAL • GESTIÓN DEL DOCUMENTO • LA RESOLUCIÓN • EL ESCÁNER • EL REPORTAJE • LA COMPOSICIÓN • ILUMINACIÓN ARTIFICIAL • FLASH PORTÁTIL • TEORÍA DEL COLOR • LA IMPRESORA • MANIPULACIÓN DIGITAL • RETOQUE Y MONTAJE

## CURSO MEDIO DIGITAL

Este curso profundiza y completa los conocimientos adquiridos en el curso Básico Digital, llegándose a alcanzar un alto nivel técnico tanto teórico como práctico.

### PROGRAMA

TIPOS DE OBJETIVOS. LA HIPERFOCAL • SENSITOMETRÍA BÁSICA • LOS FOTÓMETROS • TEORÍA DIGITAL • PROGRAMA DE RETOQUE DIGITAL • HERRAMIENTAS DE VISUALIZACIÓN • TÉCNICAS BÁSICAS DE RETOQUE • LA NATURALEZA MUERTA • EL PAISAJE. LA ARQUITECTURA • TEORÍA DE LA LUZ Y EL COLOR • LAS CAPAS Y LOS FILTROS • GESTIÓN DEL COLOR • LA ILUMINACIÓN ARTIFICIAL EN EL ESTUDIO • EL DESNUDO • HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA • COMPOSICIÓN Y ESTÉTICA FOTOGRÁFICA • MANIPULACIÓN CREATIVA • PROCESOS DE RETOQUE • EL FOTOMONTAJE DIGITAL • PRODUCCIÓN Y CREACIÓN FINAL • PLANIFICACIÓN CREATIVA